LESOPDRACHT

 CAMERATECHNIEK

 DIAFRAGMA EN
 SCHERPTEDIEPTE

**Inleiding** De docent heeft je laten zien hoe je het diafragma in kan stellen op de schoolcamera’s. Gebruik deze kennis bij het maken van de volgende foto- opdracht.

**Theorie Je krijgt uitleg van je docent over het diafragma en de scherptediepte. Bestudeer ook de theorie in de lesmap.**

**Opdracht**  **Maak dit lesuur zoveel mogelijk goede portretten van een klasgenoot. Doel: illustratieve foto’s bij een artikel over jouw klasgenoot in Volkskrant Magazine.**

 A Maak buiten 2 (goed belichte!) portretten met een zo

hoog mogelijk diafragma- getal (bijv. F22)

B Maak binnen 2 (goed belichte!) foto’s met een zo laag mogelijk diafragma- getal F2.8 / F4.0/ F5.6

**Eisen** Let op: maak bij alle opnamen bewuste keuzes waar je de scherpte / onscherpte wilt zien. Met onscherpte kan je de kijker nieuwsgierig maken door niet meteen alles te laten zien.

Probeer veel verschillende kaders / perspectieven / lichtsituaties / houdingen / locaties / achtergronden/ composities uit om tot een goed portret te komen waarbij alle beeldende keuzes die je gemaakt hebt bijdragen aan het zichtbaar maken van de persoonlijkheid die je fotografeert.

Noteer bij elke foto die je inlevert uiteindelijk de metagegevens (zie adobe bridge).

**Inleveren**

* Beste 2 portretten hoog diafragmagetal (+ metagegevens)
* Beste 2 portretten laag diafragmagetal (+ metagegevens)